

VOS LOISIRS

IDÉES DE SORTIES

AUJOURD'HUI

BRIANÇON

→ Visite guidée à travers l'observation des cadrans solaires et des horloges
Départ de la visite au service du patrimoine, porte de Pignerol à 15h, retour à 17h.

EMBRUN

→ Visite guidée de la cathédrale
Rdv devant le porche aux lions. À 10 h. Durée : 1h30. Tarif : 4, 50 €, réduit 3 €, gratuit -12 ans. Infos : 04 92 43 72 72.

GAP

→ 42e critérium bouliste national
À La Pépinière : 14h pétanque triplettes vétérans, 16h complémentaire.

SAINT-BONNET-EN-CHAMPSAUR

→ Expo photo "La ruralité..."
Photographe américaine originaire du Champsaur, regard de Vivian Maier sur la ruralité dans le Champsaur des années 60 (portraits, paysages et autoprotraits américains).
A découvrir tous les jeudis de 14h à 17h30, ainsi que les 19 et 20 septembre de 15h à 19h, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine.
Tarif : 3 €, gratuit -18 ans.

DEMAIN

GAP

→ Fête de la Saint-Arnoux
Retraite aux flambeaux, départ esplanade de la Paix à 21h15 (lampions fournis par le comité des fêtes) ; feu d'artifice au stade Bayard à 22h. Fête foraine, jusqu'au 7 septembre à l'espace Bocage.

RIBIERS

→ Conférence
"Le rôle de la couleur dans nos vies, son utilisation, la symbolique, le rôle thérapeutique", par Muriel Moulin, à 19 h médiathèque Aimé-Blanc.
Infos : 04 92 63 25 57.

SAINT-JULIEN-EN-CHAMPSAUR

→ Visite de l'asinerie
L'élevage des ânes, les ânes randonneurs, la production laitière, les ânes et leurs mères ainsi que la vente de produits cosmétiques au lait d'ânesse. Visite de l'asinerie avec la traite des ânesses. A voir du lundi au vendredi à 17h jusqu'au 15 septembre. Gratuit.
Infos : 06 60 34 41 56.

SAMEDI

BARCELONNETTE

→ Chansons françaises éternelles
Concert au profit de la Croix-Rouge à 20h, salle du marché cou-

vert.

EMBRUN

→ Fête patronale
À 20h veillée mariale à la cathédrale Notre-Dame du Réal ; à 17h30, concert de la musique municipale et de l'Écho des glaciers (place Barthelon).

GAP

→ Spectacle
"Le plus beau cabaret du monde" 2^e édition à 20h30 au Quattro. Organisé par le comité des fêtes et d'animation de la ville de Gap.
Rens. 06 87 09 51 88.

Vide-greniers

Place de la République de 8h à 18h. Réserv. 04 92 50 64 69

LARDIER-ET-VALENÇA

→ À livres perchés
Marché paysan (producteurs locaux et artisans) et démonstrations de vieux métiers (débardage à cheval, moisson à l'ancienne...). de 9h à 18h, salle Serre-Soleil.

À 17h, conférence de Gabriel Carnevalé sur "L'arrivée du tracteur dans les Hautes-Alpes". À 21h, cinéma en plein air "Les lettres de mon moulin" d'Alphonse Daudet adaptées par Marcel Pagnol.

LE DÉVOLUY

→ Festival Buëch-Durance
Concert de l'orchestre Opus, orchestre de chambre, à 20h30, à l'église d'Agnières.

DIMANCHE

CHORGES

→ Vide-greniers
Rue des écoles, de 7h à 18h. Buvette et restauration sur place. Org. Amis des chats.

GAP

→ Spectacle de catch
Au stade Bayard à 15h, pour la fête de la Saint-Arnoux.

→ Champions hockey league
Les Rapaces contre Eisburen Berlin, à l'Alp Arena à 18h.

LARDIER-ET-VALENÇA

→ À livres perchés
De 10 h à 18 h, salon du livre sur la place du village. À 10 h 30, coups de cœur de la rentrée littéraire avec la librairie Au coin des mots pasants. À 11 h 30, pose de la première pierre de la médiathèque. À 15 h, rencontre avec l'écrivain Jean-Baptiste Bester. À 16 h 30, rencontre avec Axel Kahn. Renseignements au 06 46 41 71 57.

TALLARD

→ Festival Buëch-Durance
Conférence sur les instruments anciens et leur restauration par Marc Rosenttiel, maître luthier, à 17 h dans la salle du château. À 18h, concert avec l'ensemble baroque de Provence.

LARDIER-ET-VALENÇA | Axel Kahn, généticien et essayiste, est l'invité de la manifestation "À livres perchés"

« Ici, c'est plus facile de réveiller l'optimisme »

Axel Kahn, célèbre généticien et essayiste, sera l'invité, dimanche à 16h30, de la manifestation "À livres perchés", à Lardier-et-Valença.
Il viendra parler, entre autres, des deux ouvrages qu'il a publiés après avoir traversé la France à pied, des Ardennes au Pays Basque, puis de la Pointe du Raz à Menton. Mais avant cela, il a décidé d'effectuer une marche de trois jours dans les Hautes-Alpes, lors de laquelle il va échanger avec des écoliers.



Axel Kahn à Montmorin, lors de sa deuxième traversée de la France à pied, en 2014. Photo Le DL/Nicolas MANIFICAT

→ Tout d'abord, que retirez-vous de vos deux traversées de la France à pied ?

« J'ai surtout ressenti ce que j'étais allé chercher. C'est-à-dire une impression de joie immense, d'enthousiasme et d'émotion. Tout cela confronté à la beauté. La beauté des paysages mais aussi, parfois, à la beauté patrimoniale. Enfin, l'intérêt résidait également dans les rencontres humaines. »

→ Comment avez-vous vécu ces deux voyages ?

« Au niveau de l'itinéraire, le deuxième, en 2014, a été incroyablement plus difficile. En 2013, dans la direction nord-est/sud-ouest, j'avais suivi la direction des grands chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, sur des sentiers balisés. Alors qu'entre la Pointe du Raz et Menton ils ne l'étaient pas... J'ai dû tracer moi-même un itinéraire. Dans ce cas-là, on va forcément au-devant de mauvaises surprises : un pont qui a été emporté il y a 10 ans, une propriété privée qui a interrompu un chemin et bien d'autres ! J'ai cumulé plus de 43 000 mètres de dénivelé positif. Lors de la première traversée, je n'ai jamais douté d'arriver au terme de mon voyage. En revanche, en 2014, j'étais incertain de parvenir au but jusqu'à ce que j'y sois arrivé. »

→ Vous êtes passé dans les Hautes-Alpes, quelles en sont les caractéristiques ?

« Dans les Hautes-Alpes, j'ai constaté une vraie possibilité de travailler. Il y a notamment l'agneau de Sisteron, le développement important des produits typiques, de l'agriculture biologique, ou encore des petites brasseries artisanales avec des bières de pays. Parfois, même si c'est plus rare, de vraies délocalisations d'entreprises avec des personnes qui profitent de la possibilité de travailler en ligne. Il y a vraiment quelque chose d'intéressant qui se passe. »

→ Le relief joue-t-il un rôle particulier ?

« L'attachement à la montagne est très fort. Outre l'activité économique qu'elle peut drainer, cette nature est aussi un réconfort, une récompense... Par conséquent, il est plus facile de réveiller l'optimisme que dans un milieu moins privilégié d'un point de vue climatique et géo-

graphique. Il est certain que la beauté des paysages et la qualité du climat créent un état d'esprit qui peut être assez favorable au développement. »

→ Avant de vous rendre à la manifestation "À livres perchés", vous allez effectuer une marche de trois jours. Quelles sont vos motivations ?

« Cette fois, c'est seulement pour l'amour de marcher et l'amour de la montagne. Ces moments sont parmi les plus heureux et les plus exaltants de ma vie. J'ai la possibilité de concilier ma venue à Lardier-et-Valença avec une jolie marche dans ces montagnes que j'aime tant. Je n'allais pas me refuser ce plaisir ! »

→ Lors de cette marche, vous serez tout de même en relation avec des écoliers de Lardier-et-Valença...

« Oui, les élèves et leurs professeurs ont décidé de me suivre. Chaque soir, je vais leur envoyer un billet. »

→ Quel est l'objectif ?

« Depuis très longtemps, dans ma pensée philosophique, j'ai fait de la capacité à ressentir l'émotion esthétique un élément essentiel de l'édification et de l'épanouissement d'une vie humaine. Par conséquent, essayer de faire partager à des enfants mon émotion confrontée à la beauté est, pour moi, un vrai acte pé-

L'INFO EN +

LE PROGRAMME

Samedi 5 septembre :
À 9 h, balade et atelier photos avec les photographes Géraud de Viviers et Fabien Thibault.
De 9 h à 17 h : marché d'artisans et de producteurs locaux.
À 21 h : cinéma au clair de lune avec une projection en plein air et sur écran géant des "Lettres de mon moulin", de Marcel Pagnol.
Dimanche 6 septembre :
De 10 h à 18 h : salon du livre.
À 10h30 : les coups de cœur de la rentrée littéraire, café-croissant avec la librairie "Au coin des mots passants".
À 15 h : rencontre dans les jardins des habitants de la commune avec Jean-Baptiste Bester.
À 16h30 : rencontre avec Axel Kahn.

dagogique. »

→ Quels sont vos projets pour la suite ?

« Je suis en train d'écrire un livre "Être humain, pleinement". Sinon, je ne prévois pas de longues marches mais, comme lors de ma venue à Lardier-et-Valença, je marche dès que j'en ai l'occasion. »

Propos recueillis par Pierre BASCUGNANA

« Il faut partager le territoire entre les brebis et les loups »

Dans son ouvrage "Entre deux mers, voyage au bout de soi", relatant sa deuxième traversée de la France, Axel Kahn évoque le loup. Il nous livre son opinion sur ce sujet. « Je pense qu'il faudrait vraiment essayer de stopper cette guerre stupide entre les partisans de la nature dans son authenticité et les partisans du renouveau d'une vie économique de ces territoires et du développement d'un nouveau pastoralisme. Cela pourrait aller

dans le sens d'une action beaucoup plus énergique, y compris par l'abattage, pour maintenir le loup hors d'une grande partie des régions pastorales. En diminuant la possibilité de se nourrir pour le loup, on diminuerait ainsi sa prolifération et on pourrait alors mettre en place une cohabitation. Si l'on ne veut pas que ces territoires meurent, il faut les partager entre les brebis, les bergers et les loups. Mais c'est plus facile à dire qu'à faire. »

LES FILMS

LES SORTIES DE LA SEMAINE

Cemetery of Splendor

d'Apichatpong Weerasethakul, avec Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi et Jarinpattra Rueangram - Thaïlande, 2h02.

Une femme qui soigne des soldats atteints d'une mystérieuse maladie du sommeil se lie d'amitié avec un médium qui aide à communiquer avec eux, mais aussi avec les esprits qui habitent le site ancien où ils se trouvent. Un film de rêve, d'animisme, de nature éternelle, à la splendeur formelle et au rythme lancinant qui invitent au voyage.

Insoumis

de Mathieu Denis, avec Anthony Therrien, Antoine L'Ecuyer et Karelle Tremblay - Canada, 1h59.

En 1966, un jeune garçon de 16 ans, mal à l'aise dans sa famille, rejoint un groupe d'indépendantistes québécois et se radicalise jusqu'à mener un attentat terroriste. Inspiré d'un personnage authentique, une reconstitution du Canada des années 60 à travers l'itinéraire d'un jeune révolté, qui éveille aujourd'hui de curieux échos.

La Vanité

de Lionel Baier, avec Patrick Lapp, Carmen Maura et Ivan Georgiev - Suisse, 1h15.

En Suisse, un vieil architecte malade décide de choisir le suicide assisté. Mais, lors de sa dernière nuit, son accompagnatrice et le prostitué russe - qui est son voisin - vont lui faire ressentir les choses

de façon nouvelle. Sur un sujet lourd, un film qui dédramatise la situation à la fois par le cocasse et la sensibilité.

La Volante

de Christophe Ali et Nicolas Bonilauri, avec Nathalie Baye, Malik Zidi et Johan Leysen - France, 1h27.

Une femme, dont le fils a été tué, fauché par une voiture, s'insinue neuf ans plus tard dans la vie du conducteur sans se faire reconnaître, pour assouvir sa vengeance. Un thriller assez bien mené, qui vaut plus par son atmosphère et par ses acteurs que par l'originalité de son scénario.

Le tout nouveau testament

de Jaco van Dormael, avec Benoît Poelvoorde, Yolande Moreau, François Damiens et Catherine Deneuve - Belgique, 1h50.

Dieu le Père est belge. Cynique et cruel, il tend aux hommes tous les traquenards possibles. Sa fille Ea, qu'on connaît moins que son frère Jésus, se venge de ce père fouettard en diffusant la date de la mort de tous les humains. Une version noire et pessimiste de la Création. L'humour belge, tendance dépressive...

Méditerranée

de Jonas Carpignano, avec Koudous Seïhon, Alassane Sy et Pio Amato - Italie, 1h47.

Un noir quitte le Burkina-Faso et, d'Algérie en Libye, parvient au sud de l'Italie, à la recherche d'une terre promise qui ne va pas tenir toutes ses promesses. Une évocation au plus près, vue de l'intérieur, de l'émigration et de la cruauté du sort

des émigrants. Un film fort et juste, en phase directe avec l'actualité.

Miss Hokusai

un film d'animation de Kelichi Hara - Japon, 1h33.

Au début du XIX^e siècle, à Edo, le peintre Hokusai est célèbre et apprécié à sa juste valeur. Mais son travail doit beaucoup à l'assistance de sa fille O-Ei, jeune femme indépendante et talentueuse. Adapté d'un manga à succès, un beau portrait de femme, dans un film d'une grande beauté formelle.

No Escape

de John Erik Dowdle, avec Owen Wilson, Pierce Brosnan et Lake Belle - E.-U., 1h41.

Expatrié en Asie du sud-est, un Américain et sa famille se retrouvent en plein coup d'État et doivent fuir, avec l'aide d'un mercenaire britannique, pour sauver leur peau. Un mélange d'action et de thriller qui ne manque pas de rythme et qui vaut surtout par la rencontre inattendue entre Owen Wilson et Pierce Brosnan.

Ricki and The Flash

de Jonathan Demme, avec Meryl Streep, Kevin Kline et Mammie Gummer - E.-U., 1h41.

Ayant quitté mari et enfants pour vivre sa vie de chanteuse de rock, Ricki, qui mène une vie de galère en Californie, revient dans le riche foyer familial. Son arrivée à la force subversive de l'ouragan Meryl Streep, qui confronte le rêve américain de la réussite et de l'argent à son autre face, celui de la culture rebelle et de la liberté.

TOUJOURS À L'AFFICHE

Dheepan

de Jacques Audiard, avec Antonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan et Claudine Vinasithamby - France, 1 h 54 - Palme d'Or, Festival de Cannes 2015.

Un ancien soldat, une jeune femme et une fillette, émigrés du Sri Lanka qu'ils ont fui sous une fausse identité de famille, essaient de reconstruire leur vie dans une cité sensible. Un film surprenant, entre tendresse et violence, qui, sous les apparences d'un récit social, raconte une véritable histoire d'amour.

American Ultra

de Nima Nourizadeh, avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart et Topher Grace - E.-U., 1h36.

Un jeune garçon qui mène une vie tranquille découvre qu'il est en fait un agent spécial, dont on a effacé la mémoire, et qu'une opération est lancée contre lui pour l'éliminer. Mais il a de la ressource, et le thriller d'espionnage se transforme vite en comédie d'action, pas vraiment originale, mais plutôt bien menée.

Amnesia

de Barbet Schroeder, avec Marthe Keller, Max Riemelt et Bruno Ganz - Suisse, 1h36.

En 1990, une femme qui a quitté l'Allemagne après-guerre s'est retirée à Ibiza et ne veut plus parler allemand. L'arrivée d'un jeune DJ venu de Berlin va faire vaciller sa vie de septuagénaire. Barbet Schroeder revient de façon sensible sur les lieux de "More" et sur les traces

indélébiles de la guerre.

Antigang

de Benjamin Rocher, avec Jean Reno, Caterina Murino et Alban Lenoir - France, 1h30.

Autour d'un flic véritable icône du métier, une équipe de jeunes policiers combat le crime sans trop se préoccuper des moyens utilisés. Mais l'arrivée d'une bande de braqueurs brutaux va les mettre à l'épreuve. Sur un scénario largement inspiré par "Heat", une production Luc Besson de série.

La Belle saison

de Catherine Corsini, avec Cécile de France, Izia Higelin et Noémie Lvovsky - France, 1h45.

Au début des années 70, une fille de la campagne, ayant du mal à vivre son homosexualité dans son milieu paysan, part pour Paris où elle rencontre, en pleine effervescence féministe, une jeune femme avec qui elle va vivre la passion. Un film très personnel, qui reconstitue le climat d'une époque et exalte avec sensibilité la sexualité libre.

Sinister 2

de Ciaran Foy, avec James Ransone, Shannyn Sossamon et Robert Sloan - E.-U., 1h38.

Un ex-shérif, qui enquête sur des meurtres non résolus, fait la connaissance d'une jeune femme qui vient de s'installer avec ses jumeaux dans une maison où les crimes ont été commis. Et le cauchemar recommence, fidèle en cela aux bonnes recettes d'une suite dont le seul but est d'être aussi épouvantable que l'original.

LES SALLES

BARCELONNETTE

CINÉ UBAYE

>Le tout nouveau testament 21h
>Coup de chaud 21h

BRIANÇON

LE VAUBAN

>La rage au ventre 18h30
>Mission impossible 21h

EDEN STUDIO

>Une famille à louer 18h30
>La belle saison 21h

EMBRUN

LE ROC

>Floride 17h45
>Le tout nouveau testament 17h45

GAP

LE CENTRE

>La volante 14h30, 16h30, 21h
>La face cachée de Margo 18h30

LE CLUB

>Dheepan 14h, 16h, 20h30
>Hill of freedom 18h

LE PALACE

>Le tout nouveau testament 14h, 17h, 21h

>Floride 14h, 16h15, 18h30, 21h

>Mission impossible 14h, 16h15, 18h30, 21h

>Une famille à louer 14h, 16h15, 18h30, 21h

>Hitman : agent 47 14h, 16h15, 18h30, 21h

>Antigang 16h15, 21h

>We are your friends 14h, 18h30

GUILLESTRE

LE RIOU BEL

>Pas de séance

L'ARGENTIÈRE

L'EAU VIVE

>Pas de séance

LE MONÉTIER-LES-BAINS

L'UBAC

>Pas de séance.

SISTERON

LES MÉLÈZES

>Hitman 21h
>We're your friends 21h